

“Tvůrčí práce na nejvyšší úrovni, jedinečně
zkomponované skladby, v nichž se mísí
jemnost a drsnost...v neustále překvapujícím,
hudebně neotřelém hávu.”

Stereo Stickman

EP *Emotional Damage Wreckage* od Nantokanaru z roku 2022 si získalo pozornost fanoušků i kritiků a jeho „jedinečné melodie a chytře poskládaný mišmaš vlivů“ (MusicServer.cz) byly popsány jako „nádherné“ a „mistrovská třída emotivního rocku“. Přirovnáván k Incubus, Faith No More, nebo dokonce Periphery, pražský kvintet se vrací s novým přívalem svérázného, japonsky laděného alternativního rocku.

NOVÝ SINGL

Jmenuje se *Awakening* a pojednává o tom, jak je těžké udržet si a naplňovat základní potřeby a touhy v kontextu rigidní sociální hierarchie městského Tokia. Příběh, inspirovaný mezikulturními boji kytaristy Igora Pruši během jeho desetiletého pobytu v Japonsku, je zprostředkován jak jemnými, introspektivními vokály, tak i emotivními výbuchy, položenými na pozadí těžkých, neotřelých groovů, propletených kytarových linek a zpěvů buddhistických mnichů.

Nové EP Nantokanaru otevírá titulní skladba *Awakening*, následuje přidrslá ale poeticky laděná *Detarame* zpívaná v japonštině, a EP uzavírá melancholický opus *Overcome/Undone*, který je umocněn analogovým vokodérem a synkopickým delayem. EP *Awakening* je druhým počinem z řady nového materiálu, který předkládá alternativní náhled na společnost, kulturu a mezilidské vztahy. Je založeno na životních zkušenostech hlavních autorů hudby, Igora Pruši a Dereka Saxenmeyera, kteří žili a tvořili více než deset let mimo svou domovinu.



“...závěrečná minuta skladby je famózní. Nad
mohutnými kytarami se v gargantuovském
crescendu rozeznívá zpěvný sbor. Čas od času
vám do života vstoupí nová kapela, která vás
naprosto odrovná. Slibuji, že tohle je jedna z
takových kapel.”

Pitch Perfect



NANTOKANARU

Je česká alternativní rocková skupina, kterou v roce 2007 založil japanolog Igor Pruša. Velkolepá pódiová show, v níž se mísí byznysový oděv, japonské dětské písničky a Gogo tanečník, kapelu rychle katapultovala z neznáma do popředí české alternativní rockové scény. Jejich první album *Ten, kdo tančí s labutěmi* bylo vybráno prominentním MusicServer.cz jako nejlepší debutové album roku 2008 a v témže roce vyhráli celostátní soutěž Jack Daniels Music. Následně kapela odletěla do Nashvillu v Tennessee, aby s producentem Davidem Barbem (Deerhunter, R.E.M.) nahrála nový materiál. V roce 2012 kapela vydala svůj druhý počín *She Who Plays With Shadows* a poté si dala pauzu, protože Igor se přestěhoval do Tokia v Japonsku, kde pokračoval v doktorském studiu.

O deset let později se Nantokanaru reformovala a kytaristé Igor Pruša a Derek Saxenmeyer se podílejí na psaní hudby a textů. Rytmickou sekci řídí baskytarista Vít Kraváček a bubeník Michal Grepl, zatímco Diego Zeta svým mnohostranným vokálem předává příběh. Nová sestava pokračuje v rozvíjení neortodoxního stylu kapely, v němž se mísí syrové emoce, hudební experimenty a japonská symbolika.